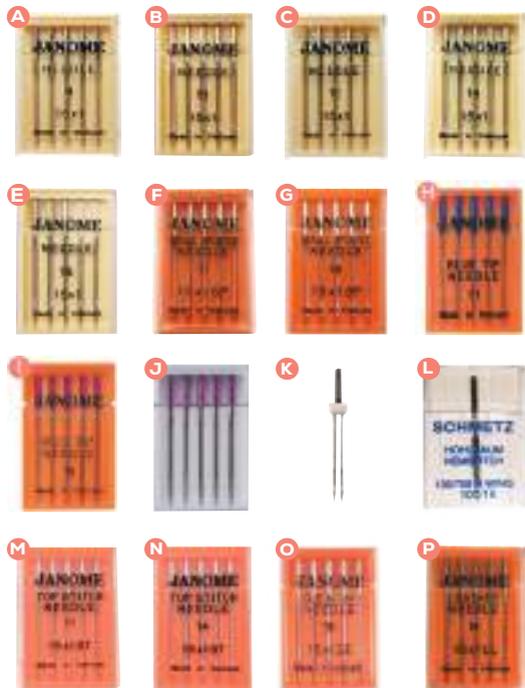


¡Utiliza las agujas adecuadas!



- A (990109000A) Aguja N°9/65**, especial para telas planas muy delgadas/sin elasticidad (Organza, velo).
- B (990111000) Aguja N°11/75**, especial para telas planas/sin elasticidad o livianas (Seda, algodón).
- C (990112000A) Aguja N°12/80**, especial para telas planas/sin elasticidad, medianamente ligeras y delgadas (Popelina, batista, lino).
- D (990114000) Aguja N°14/90**, especial para telas planas medianas/sin elasticidad (Gabardina, oxford, bistrech).
- E (990116000) Aguja N°16/100**, especial para telas planas gruesas/sin elasticidad (Jeans, lona).
- F (990211000) Aguja Punta de Bola N°11/75**, especial para telas de punto delgadas elasticadas (Lycra, jersey).
- G (990214000) Aguja Punta de Bola N°14/90**, especial para telas de punto mediano grosor elasticadas (Polar, piqué, franela algodón).
- H (200346007) Aguja Azul N°11/75**, especial para telas delgadas y delicadas, que se enganchan con facilidad (Raso, sofía, cinta espiga).
- I (990314109) Aguja Roja N°14/90**, ideal para trabajar con hilos especiales, tales como metalizados o de nylon transparente, entre otros. Previene la rotura del hilo y el salto de puntadas al bordar telas medianas a gruesas.
- J (202122001) Aguja Púrpura N°14/90**, especial para trabajar bordados de alta densidad; además, se adapta a todas las telas de punto, elásticas y sintéticas. Ideal para quilting (franela fantasía, softshell).
- K (607404007) Aguja Doble de 2 mm de separación**, especial para hacer costuras dobles, alforzas y puntadas decorativas en telas sin elasticidad.
- L (822835107) Aguja Alada**, especial para realizar técnicas como imitación de deshilado o Richelieu en telas de trama abierta (Crea, lino).
- M (990511000A) Top Stitch N°11/75**, especial para pespunte, con un orificio más amplio para decoraciones con dos hilos o hilo grueso (40/2 – 40/3). Ideal para telas delgadas como algodón.
- N (990514000A) Top Stitch N°14/90**, especial para pespunte, con un orificio más amplio para decoraciones con dos hilos o hilo grueso (40/2 – 40/3). Ideal para telas medianas, como jeans prelavado.
- O (990416000) Aguja para Jeans N°16/100**, especial para jeans grueso.
- P (990614000A) Aguja de Cuero N°14/90**, especial para una penetración más fácil del cuero, materiales engomados o similares (cuerina, eco cuero, blackout, gamuza, etc).

SURTIDOS DE AGUJAS



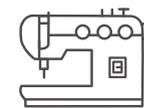
- A (990600000A) Surtido para Cuero:** Una aguja N°11/75, dos agujas N°14/90 y dos agujas N°16/100 (especiales para una penetración más fácil del cuero, materiales en gomados o similares).
- B (990200000A) Surtido Punta de Bola:** Una aguja N°9/65, una aguja N°11/75 y tres agujas N°14/90 (especiales para distintos grosores de telas de punto o elasticadas).
- C (990100000) Surtido Normal:** Una aguja N°9/65, una aguja N°11/75, dos agujas N°14/90 y una aguja N°16/100.
- D (200343004) Surtido + Aguja Doble:** Dos agujas N°11/75, una aguja N°14/90, una aguja azul y una aguja doble para telas elasticadas.
- E (859856005) Surtido de Colores:** Dos agujas azules, una aguja púrpura, una aguja roja y una aguja doble para telas elasticadas.
- F (200135001) Surtido Normal + Aguja Azul:** Dos agujas N°11/75, dos agujas N°14/90 y una aguja azul.

¿QUÉ AGUJAS LE SIRVEN A MI MÁQUINA?



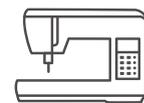
JANOME

MECÁNICAS



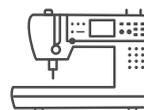
A B C D E F G H I J K L M N O P  
A B C D E F

COMPUTARIZADAS



A B C D E F G H I J K L M N O P  
A B C D E F

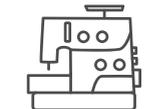
PROFESIONALES



A B C D E F G H I J K L M N O P  
A B C D E F

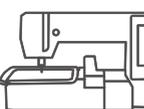
\*Modelos 1600PQC y HD9 utilizan otro tipo de agujas.

OVERLOCKS



B C D F G H I J M N P  
F

BORDADORAS

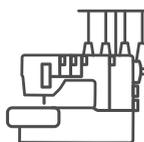


A B C D F G H I J M N P  
B C F

\*Modelos MB-45 y MB-7 utilizan otro tipo de agujas.

Máquinas que utilizan otro tipo de agujas:

COLLERETERAS



Aguja Schmetz (ELx705) 80/12 Para telas finas

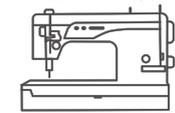


Aguja Schmetz (ELx705) 90/14 Para telas gruesas



Aguja Schmetz (ELx705) Surtida 2 N°2 y 3 N°14

MÁQUINAS RECTAS PROFESIONALES HD9/1600PQC



Aguja industrial HLx5 N°14

MÁQUINAS INDUSTRIALES MB4/MB7



DBx9ST Aguja N°9

**RECUERDA UTILIZAR SÓLO AGUJAS JANOME**

**LAS AGUJAS TIENEN UNA DURACIÓN DE 8 HORAS DE USO ACUMULATIVO**

# ¿Cómo cambiar la aguja?

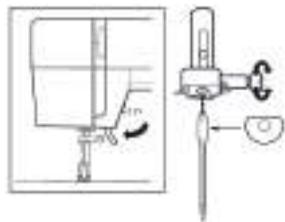
**JANOME**

Inspiramos tu creatividad

## PRECAUCIÓN:

- Asegúrese de apagar y desenchufar la máquina de la red eléctrica antes de cambiar la aguja.
- Levante la aguja girando el volante hacia usted y baje el pie prensatelas.

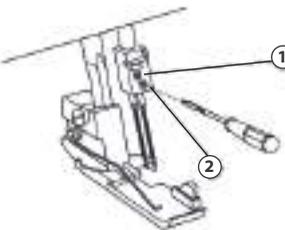
## MÁQUINAS DE COSER Y BORDADORAS



- 1 Afloje el tornillo de sujeción de la aguja, girándolo hacia la izquierda. Saque la aguja de la sujeción.
- 2 Introduzca una nueva aguja en la sujeción, con el lado plano de la aguja hacia atrás.

- 3 Al introducir la aguja en la sujeción, empújela hacia arriba, hasta el tope, y apriete el tornillo de sujeción con fuerza.

## MÁQUINAS OVERLOCK



- 1 Afloje el tornillo de sujeción de la aguja, izquierda o derecha, que desea retirar.
    - 1 Tornillo de sujeción de la aguja izquierda.
    - 2 Tornillo de sujeción de la aguja derecha.
- \* Use sólo agujas N°11/75 o N°14/90 (ambas agujas deben ser iguales).

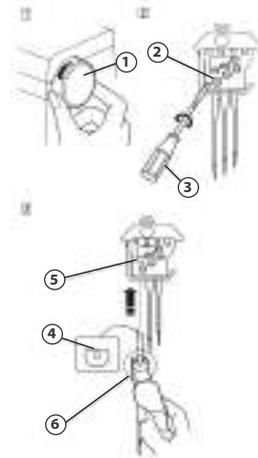
- 2 **Para colocar la aguja de la derecha:** Inserte una aguja nueva dentro de la sujeción, con su lado plano hacia atrás, hasta que el extremo superior de la aguja toque el pasador de retén; luego ajuste el tornillo de sujeción de la aguja de la derecha.

- 3 **Para colocar la aguja de la izquierda:** Inserte una aguja nueva dentro de la sujeción, con su lado plano hacia atrás, hasta que el extremo superior de la aguja toque el borde de la barra de aguja; luego ajuste el tornillo de sujeción de la aguja de la izquierda.

\* Cuando las agujas están colocadas correctamente, la aguja de la izquierda estará más arriba que la de la derecha.

- 1 Sujetador de aguja
- 2 Aguja
- 3 Pasador de retén de la aguja
- 4 Borde de la barra de aguja
- 5 Tornillos de sujeción de la aguja
- 6 Lado plano de la aguja (hacia atrás)

## MÁQUINAS COLLERETERA



### NOTA:

Use agujas Schmetz (ELx705) 80/12 ó 90/14. La máquina tiene puestas agujas Schmetz (ELx705) 90/14.

- 1 Gire el volante hacia usted para elevar la aguja a su posición más alta.
  - 1 Volante
- 2 Afloje el tornillo de sujeción de la aguja girándolo hacia la izquierda. Retire la aguja de la sujeción de la aguja.
  - 2 Tornillo de sujeción de la aguja
  - 3 Destornillador pequeño

- 3 Inserte una aguja en la sujeción de la aguja con el lado plano orientado hacia atrás y empújela contra el tope con el soporte de agujas del extremo del enhebrador de agujas.

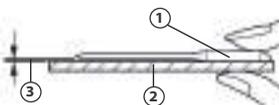
- 4 Lado plano
- 5 Tope
- 6 Soporte de agujas

Apriete firmemente el tornillo de la sujeción de la aguja mientras sostiene el soporte en su lugar. Tire del soporte hacia abajo para extraerlo.

## OTRA INFORMACIÓN DE UTILIDAD

### COMPROBACIÓN DE LA AGUJA

Para ver si la aguja está en buen estado, coloque el lado plano de la aguja sobre una superficie plana (placa de aguja, vidrio, etc). El espacio entre la aguja y la superficie plana debe ser uniforme.



- 1 Lado plano
- 2 Superficie plana
- 3 Separación

### NUNCA UTILICE AGUJAS TORCIDAS O DESPUNTADAS



- En general, utilice agujas N°11/75 o N°14/90.
- Utilice aguja e hilo tradicional (poliéster/algodón) para coser telas ligeras, así evitará dañarlas.
- Para telas gruesas o pesadas, se necesitan agujas lo suficientemente gruesas para perforarlas sin que se deshilache el hilo de la aguja.
- Siempre haga una prueba de costura en un trozo pequeño de la misma tela que va a coser finalmente, para confirmar si el tamaño del hilo y la aguja que se están utilizando son los indicados.
- En general, utilice el mismo tipo de hilo para la aguja y el carrete al coser.
- En el caso de las bordadoras, utilice hilo de bordar para la aguja e hilo tradicional para el carrete.

## CASA MATRIZ

📍 SANTA ISABEL 1012, PROVIDENCIA

🕒 Lunes a viernes de 8:30 a 17:30 hrs.

✉ oficina@janome-chile.com

☎ Agenda tu curso +562 2247 2750 - opción 1

🌐 janome.cl

Síguenos en redes sociales y no te pierdas el contenido que tenemos para ti.



¿Por qué elegir

**JANOME?**

- 1 Fabricante de máquinas de coser.
- 2 Origen y tecnología japonesa.
- 3 Estructura interior totalmente metálica.
- 4 Resistente y duradera.
- 5 Diseño ergonómico y de uso amigable.
- 6 Múltiples funciones de costura.
- 7 Consumo eficiente de energía.
- 8 Accesorios y repuestos originales.
- 9 Respaldo y servicio post venta.
- 10 Agentes autorizados a largo del país.

ISO 9001: Normas de calidad.

ISO 14001: Sistema de gestión medioambiental, consumo eficiente de energía, reutilización de materias primas y reducción de residuos.

ECO ACTION 21: Responsabilidad y sostenibilidad ambiental.

Nuestras máquinas incluyen:

